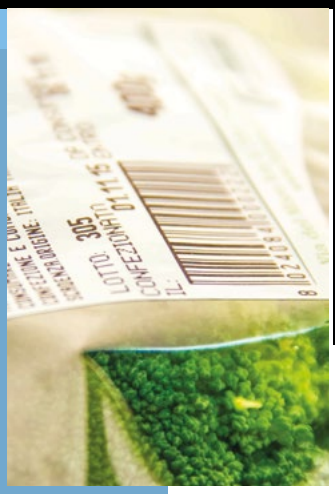
# CERA/RESINA **21S**

Manetti Foil

## # FLAT-HEAD SERIES

I prodotti della serie 21S sono film a base cera/resina per la stampa ad elevate prestazioni con tecnologia flat-head su una varietà di ricettori più ampia rispetto ai nastri a base resina tradizionali, sia cartacei che sintetici. La serie 21S è indicata per esigenze di elevata qualità di stampa e resistenza meccanica. Il rivestimento dorsale, posizionato sul lato opposto al lato dell'inchiostro, di questa gamma di prodotti (back-coating) garantisce una protezione ottimale della testina di stampa, evitando problemi di incrostazione e di cariche elettrostatiche.



### SUBSTRATI PIÙ INDICATI

Carta patinata e non patinata
Carta vellum
Tag per abiti
Supporti sintetici (PP, PE, PET, PVC)

### APPLICAZIONI PRINCIPALI

Stampa di tags per l'abbigliamento. Targhe d'identificazione. Codifica dati in laboratorio di analisi. Film per imballaggi alimentari (anche surgelati e imballo a caldo). Codifica prodotti cosmetici, settore automotive.

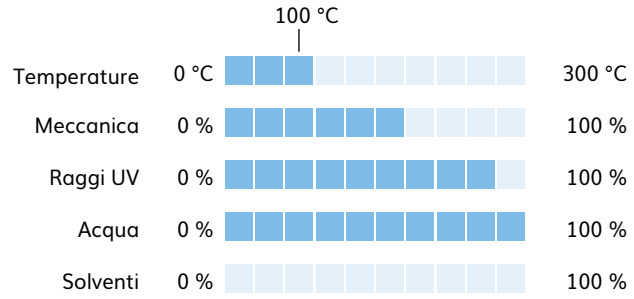
### SPECIFICHE DELLA SERIE

| | |
|---|---|
| Film PET<br>Spessore<br>4,5 ±0,5 µm | Film complessivo<br>(riferito al colore nero)<br>Spessore < 7.2 µm |

### CERTIFICAZIONI E OMOLOGAZIONI

Il prodotto è conforme alle seguenti direttive:
> Non contiene sostanze inserite nella lista SVHC (Substances of Very High Concern) del regolamento REACH
> Direttiva RoHS (2002/95)

### RESISTENZA




### COLORAZIONI POSSIBILI *

●

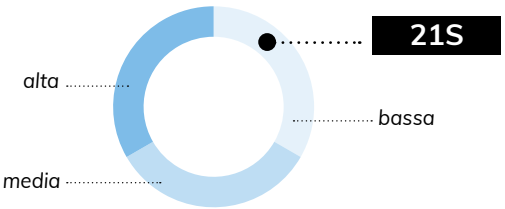
### STOCCAGGIO E SHELF LIFE

Il prodotto mantiene inalterate le sue caratteristiche per 12 mesi se conservato lontano da fonti di calore, a temperature comprese tra 5-35°C e tasso di umidità compreso tra il 20% e 80% Trascorso tale periodo si consiglia sempre di verificarne la funzionalità prima di utilizzarlo in produzione.

### SENSIBILITÀ

Velocità di stampa

Energia di stampa




Schede tecniche TTR scaricabili

**Le colorazioni sotto riportate sono solo riproduzioni dei colori reali in quanto impossibili da rappresentare perfettamente. Prima di acquistare il prodotto, richiedere un campione per verificare la reale resa del colore.*